



# Katarina Di Leva

– LADDAD MED HELANDE ENERGI

TEXT: LARS ABELIN FOTO: CHRISTOFER DRACKE

UR EN LÄGENHET HÖGST UPP I EN AV FASTIGHETERNA I BIRKASTAN  
LÅTER KATARINA DI LEVA SIN ENERGI SPRIDAS ÖVER VÄRLDEN.

MED DEN ENA FOTEN I URÅLDRIK MYSTICISM OCH DEN ANDRA I  
DEN MODERNA VÄRLDEN ARBETAR HON SOM ARTIST, TERAPEUT,  
HELARE, INSPIRATÖR OCH FÖRELÄSARE.

När vi första gången pratar i telefon om en intervju för den nya tidningen Bo och jobba i Birkastan, föreslår jag att vi ska ses hemma hos henne; det blir så mycket personligare om vi möts där än på exempelvis ett kafé.

Men jag märker att Katarina är mån om sin integritet och vill hålla sin personliga sfär fri från insyn; hon föreslår i stället att vi ska ses på hennes arbetsplats på Söder.

Kanske fick hon allt för uppenbart känna på hur det var att vara påpassad under sina år som fru till Thomas Di Leva. Genom äktenskapet med honom 2000 blev även Härnösandsfödda Katarina Eriksson en Di Leva. I slutet av 2005 skildes paret. Katarina bor kvar i lägenheten i Birkastan med gemensamme sonen Cosmo, i dag 7 år.

Vi träffas i hennes lilla behandlingsrum på Bastugatan, i en av de gamla fastigheterna längs en av de kullerstensbelagda smågatorna i det område mellan Hornsgatan och Riddarfjärden som verkligen andas gamla Stockholm och där man nästan förväntar sig att mötas av en hästskjuts. Klockan är snart halv tio på förmiddagen. Katarina har just varit och lämnat sonen Cosmo till 6-årsverksamheten.

## KATARINA ÄR EN SKÖN KONTRAST

Katarina med sitt långa, röda hår och ögon som skiftar i brunt och grönt är en kontrast till allt det vita i rummet; vita väggar, två vita fätöljer och en säng med vitt överdrag. På den lilla spelaren snurrar en cd-skiva med lugn, österländskt influerad instrumentalmusik. Det är ett rum för avslappning och eftertanke, det känns direkt.

–Vill du ha en kopp te? frågar Katarina och räknar upp flera sorter.

Jag säger till henne att hon får välja och att jag litar på hennes val. Det blir te med chokladsmak, som hon serverar i en hög vit kopp och ställer på den vita, långsmala vägghyllan mellan våra fätöljer. Hon varnar mig för att koppen är varm. och jag avvaktar med att ta första klunken.

Vi börjar direkt med att tala om vad hennes arbete består i, i det arbetsrum där vi sitter. Och Katarina börjar lägga ut texten, på sin lätt klingande norrländska. Ord som livsenergi, kontakt med källan eller flödet, healing och Resan fyller rummet.

Jag får lite av samma känsla som när jag loggar in på Katarinas olika hemsidor. Där är mycket orangea färger och meningar som ”Ta ett steg mot anden och den tar tusen steg mot dig”.

Flummigt? Ja, det kan man kanske tycka vid en första anblick. Men när jag hör Katarina fortsätta lägga ut texten så verkar det hela ändå utmytna i att hon ägnar sig åt olika former av terapi. Det ena är något som kallas Resan-terapi, det andra är energimässig healing, där hon genom handpåläggning låter sin energi strömma över till personen på britsen.

–Du har helt rätt, visst arbetar jag med terapi. Det handlar ju om personlig utveckling. Och kanske jag får göra något åt hemsidorna, så att de inte ser så flummiga ut, säger hon och ler brett.

–Både Resan-terapi och energimässig healing är verktyg för personlig utveckling. För att städa bort det som är i vägen för att kunna leva fullt ut.

–Jag jobbar med överföring av ljus, med livsenergi. Energierna triggas i gång saker som kommer upp till ytan. Det skapar djupare kontakt med källan eller flödet och medvetandegör de problem man bör ta tag i.

–Grunden är ett flöde, upplevelsen av något heligt i skapelseprocessen. Alla genomsyras av flödet, livet inom oss, sanningen inom oss. Man kan kalla det gudomligt.

–Det gäller att våga möta det som står i vägen för flödet. Hinder som problematiska nyckelrelationer till partners, vänner, släktingar, arbetskompisar. Det är viktigt att lösa hindren i stället för att bara stoppa ned känslorna.

Jag tror att Katarina ser att jag har lite svårt att hänga med i hennes utvecklingar, så hon erbjuder mig plötsligt en kortversion av en energimässig healing efter intervjun. Till min förvåning tackar jag utan att tveka direkt ja till erbjudandet.

–Målet är att få kontakt med något som är större än lilla jag, fortsätter Katarina. Att möta en kärleksfull kraft, gudomlig kraft, gudomlig energi eller vad man nu vill kalla det.

–Att lära sig se friden bakom mörkret. Att få tillit och trygghet i den upplevelsen, vila i nuet, glädjas över det som är.

–Människan är som ett hologram, alla delar spelar in, både fysiskt och psykiskt. Som det är på insidan, så blir det på utsidan. Man måste se hela människan.

Katarina började tidigt i livet intressera sig för det andliga, redan när hon var 20 år. Hon flyttade till Stockholm i början av 1990-talet och arbetade som art director och fotograf, bland annat på ETC Produktion. Hon deltog i olika multimediaprojekt och var programledare för de alternativa musikprogrammen Techno och Abrahadabra i ZTV.

## JOBBAR MYCKET MED SIG SJÄLV

1998 startade Katarina Yogini Communications som utgångspunkt för grafisk form, foto, rörlig bild och musik.

–Jag märkte tidigt att jag har vissa energikanaler som är öppna, säger Katarina. Och jag ägnar mycket tid till retreat och meditation i min lägenhet i Birkastan. Jag jobbar konstant mycket med mig själv, annars kan jag inte vara någon förmedlare av energi.

På en av Katarinas hemsidor kan man läsa att hon är auktoriserad Resan-terapeut och att hon håller kurser, sammankomster och leder meditationer utifrån devisen att ”Lycka och frihet är ett tillstånd alla kan uppnå”. På Katarinas två andra hemsidor erbjuds man kanaliserade halsband och ett speciellt te, Tempel-The’, laddade av Katarina med energi.

Katarina håller också kurser tillsammans med yogainstruktören Malin Berghagen, ”en av mina käraste vänner”. Dessutom arbetar Katarina med musik, foto och formgivning. Men allt präglas av samma sak, menar hon:

–Det är i princip samma sak i allt som jag gör, vare sig det är en bild, en låt eller behandling av människor. Fundamentet är att vila i allt det som kommer ut. Att alltid vara nära min källa och mitt hjärta. Jag utgår hela tiden från det inre, jag bryr mig inte om vad man tjänar mest pengar på. När jag följt min intuition har allt blivit bra.

Dessutom har Katarina mediala förmågor, hävdar hon.

–Vissa är bra på att få trädgården att blomma, att åka skidor eller spela gitarr. Jag är bra på just detta.

Så var det dags för min healing-terapi i kortversion. Slatten på botten av min tekopp har sedan länge svalnat. Katarina drar fram bädden mitt i det lilla rummet

och säger åt mig att lägga mig på den. Hon lägger några filtar över mig och säger åt mig att koppla av.

Hon börjar med att lägga sina händer på mitt huvud. De ligger där en lång stund, jag försöker fokusera på ingenting. Därefter lägger hon händerna på i tur och ordning mitt bröst, mina knän och mina fötter. Efter handpåläggningen får jag vila i cirka tio minuter innan jag slår upp ögonen och min terapitund är över.

–Hur känner du dig? frågar Katarina.

Jag känner efter och försöker formulera vad jag känner. Jag hittar inga bra ord men bestämmer mig sedan: –Det känns som om jag fått extra syre.

För det är så jag känner det, som om det blivit lättare att andas.

–De som får healing brukar känna ännu mer senare, säger Katarina. Du får kontakta mig och berätta hur det kändes resten av dagen.

Hur kändes det då resten av dagen? Jo, enligt mina arbetskamrater var jag ovanligt speedad och glad. Och det var jag verkligen. Jag kände mig på något sätt, ja upplyft. Om den känslan berodde på Katarinas inspirerande person eller på att jag genom handpåläggning fått ta del av hennes energi låter jag vara osagt. Jag har en känsla av att båda sakerna spelade roll. ■

## FAKTA: KATARINA DI LEVA

**Namn:** Katarina Di Leva.

**Ålder:** 34 år.

**Familj:** Sonen Cosmo, 7 år, tillsammans 1 med tidigare maken Thomas.

**Boende:** Bostadsrätt högst upp i en fastighet på Tomtebogatan med utsikt över takåsarna.

**Yrke:** Företagare.

**Det bästa med att bo i Birkastan:** Det vilar en harmoni här; energierna är lugna. Och så är det prydligt, rent och snyggt.

**Favoritrestauranger:** Raw, Rörstrandsgatan 9, för den friterade, vegetariska sushin. Giraff, Birkagatan 26, för den goda GI-maten.

**Favoritbutik:** Kamari, Rörstrandsgatan 6, för utbudet av smycken (där finns också Katarinas egna smycken).

**Favoritplats utanför Birkastan:** Söder, där jag har min arbetsplats och tillbringar hälften av min tid.

**Bästa egenskap:** Jag följer min intuition.

**Sämsta egenskap:** Att passa tider.

**Dold talang:** Jag kan gå ned i spagat!

**Hemsidor:** [www.katarinadileva.com](http://www.katarinadileva.com). Presentation av Katarina och möjlighet till bokning av evenemang, healing och Resan-terapi.

[www.jewelsoftlight.se](http://www.jewelsoftlight.se). Här kan man beställa smycken laddade med kosmiskt ljus och få information om chakra (hjul av ljus) och Devi (Kosmiska Modern).

[www.yogini.se](http://www.yogini.se). Engelskspråkig sida med provkarta på Katarinas musik, design och foto.